

Министерство науки и высшего образования РФ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования  
«СИБИРСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Б1.В.ДВ.08.02 Декоративные отделки и аксессуары

наименование дисциплины (модуля) в соответствии с учебным планом

Направление подготовки / специальность

54.03.01 ДИЗАЙН

Направленность (профиль)

54.03.01 ДИЗАЙН

Форма обучения

очная

Год набора

2020

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Программу составили \_\_\_\_\_

старший преподаватель, Качан И.В.

\_\_\_\_\_  
должность, инициалы, фамилия

## 1 Цели и задачи изучения дисциплины

### 1.1 Цель преподавания дисциплины

Цель изучения дисциплины: изучение многообразия видов отделки костюма, изучения законов ансамбля в аксессуарах.

В эскизной форме и выполненные в материале, изучаются различные предметы, дополняемые костюм. Это могут быть сумочки, кошельки, шарфы, платки, галстуки, шляпы и т.д. Осваиваются приёмы, дающие возможность разнообразить промышленные изделия, выпускаемые массовым тиражом и спроектированные на общей конструктивной основе: канты, вышивки, тесьма, кружево, фурнитура и т.д

### 1.2 Задачи изучения дисциплины

Задачи изучения дисциплины формируются на основе изложения требований к формированию компетенций согласно соответствующим знаниям, умениям, навыкам.

### 1.3 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Запланированные результаты обучения по дисциплине
<b>ПК-6: способностью применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике</b>	
ПК-6: способностью применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике	современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике при проектирование аксессуаров; понимать современные технологии, подходы к современным технологиям, требуемым при реализации дизайн-проекта на практике самостоятельно определять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике при проектирование аксессуаров навыками современных технологий, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике при проектирование аксессуаров

### 1.4 Особенности реализации дисциплины

Язык реализации дисциплины: Русский.

Дисциплина (модуль) реализуется без применения ЭО и ДОТ.

## 2. Объем дисциплины (модуля)

Вид учебной работы	Всего, зачетных единиц (акад. час)	Сем естр	
		1	2
<b>Контактная работа с преподавателем:</b>	<b>2 (72)</b>		
практические занятия	2 (72)		
<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b>	<b>1 (36)</b>		
курсовое проектирование (КП)	Нет		
курсовая работа (КР)	Нет		
<b>Промежуточная аттестация (Зачёт) (Экзамен)</b>	<b>1 (36)</b>		

### 3 Содержание дисциплины (модуля)

#### 3.1 Разделы дисциплины и виды занятий (тематический план занятий)

		Контактная работа, ак. час.							
№ п/п	Модули, темы (разделы) дисциплины	Занятия лекционного типа		Занятия семинарского типа				Самостоятельная работа, ак. час.	
				Семинары и/или Практические занятия		Лабораторные работы и/или Практикумы			
		Всего	В том числе в ЭИОС	Всего	В том числе в ЭИОС	Всего	В том числе в ЭИОС	Всего	В том числе в ЭИОС
<b>1. Трендовые приемы декоративных отделок и аксессуаров в мировом моделировании.</b>									
	1. Выбор приема методом усиления точки или линии. Разработка образцов.			2					
	2. Выбор приема методом деформации. Разработка образцов.			2					
	3. Выбор приема методом прокалывания (протягивания). Разработка образцов.			2					
	4. Выбор приема методом усложнения структуры. Разработка образцов.			2					
<b>2. Исследовательская часть. Формирование авторской концепции аксессуаров.</b>									
	1. Информационный этап. Анализ предпроектной ситуации. Аналитический - исследовательский этап. Синтез результатов анализа в определенных закономерностях.			2					

2. Синтетический этап. Разработка творческой концепции, связанными как с конкретными задачами, так и с основными тенденциями развития проектной культуры в целом. Определение основных задач. Анализ проектной ситуации.			2					
<b>3. Практическая часть. Моделирование серии аксессуаров .Эскизный этап. Применение различных методов проектирования в</b>								
1. Моделирование. Эскизный этап, творческий поиск. Поисковый блок. Выявление модулей			4					
2. Блок проработки эскизов.			4					
3. Эскизная доработка серии аксессуаров							3	
4. Блок синтеза наработанных идей в эскизах. Логические ряды.			4					
5. Блок аналитики и корректирования идей в эскизах, согласно поставленным задачам проектирования. Логические ряды.			4					
6. Эскизная доработка серии аксессуаров							3	
7. Блок конфигурирования в эскизах.			4					
8. Оформление презентации, подготовка доклада			4					
9. Доработка презентации							3	
10.								
<b>4. Проектирование макетов серии аксессуаров на коллекцию.</b>								
1. Построение чертежей, изготовление конструкций, образцов.			4					
2. Разработка технологических узлов, подбор фурнитуры, материалов, эксперимент на серию аксессуаров для коллекции.			4					
3. Доработка макетов серии аксессуаров							9	
<b>5. Изготовление опытных образцов серии аксессуаров.</b>								

1. Создание итоговой серии аксессуаров на коллекцию.			12					
2. Обобщение, выводы, оценка, оформление документации.			2					
3. Маркетинговое обоснование. Ценообразование.			2					
4. Доработка опытных образцов серии аксессуаров							9	
<b>6. Рекламная подача серии аксессуаров, презентация.</b>								
1. Составление стратегии фотосессии.			2					
2. Редактирование фотографий. Печать полиграфии.			2					
3. Составление борда. Оформление презентации.			2					
4. Доработка рекламной съемки, планшета и презентации							9	
5. Формирование демонстрационной папки			2					
6. Защита проекта			4					
7.								
Всего			72				36	

## **4 Учебно-методическое обеспечение дисциплины**

### **4.1 Печатные и электронные издания:**

1. Редько И. Ф. Формообразование. Основы композиции: учеб. пособие для студентов направления «Профессиональное обучение. Декоративно-прикладное искусство и дизайн»(Красноярск: СФУ).
2. Паранюшкин Р.В., Хандова Г.Н. Цветоведение для художников: колористика: учебное пособие(Ростов-на-Дону: Феникс).
3. Кирсанова Е. А., Шустов Ю. С., Куличенко А. В., Жихарев А. П. Материаловедение (дизайн костюма): учебник для вузов по направлению 070600 "Дизайн"(Москва: Вузовский учебник).
4. Бердник Т.О., Неклюдова Т.П. Дизайн костюма(Ростов-на-Дону: Феникс).
5. Ермилова В.В., Ермилова Д.Ю. Моделирование и художественное оформление одежды: Учеб. пособие для студ. учреждений сред. проф. образования(Москва: Мастерство).
6. Ермилова В. В., Ермилова Д. Ю. Моделирование и художественное оформление одежды: учеб. пособие для сред. проф. образования(М.: Academia).
7. Гика М., Белюстин В. В. Эстетика пропорций в природе и искусстве (Москва: Изд-во Всесоюз. акад. архитектуры).
8. Нарышкина И. В. Основы композиции в дизайне (костюм): учеб.-метод. пособие [для студентов спец. 072500 «Дизайн костюма»](Красноярск: СФУ).

### **4.2 Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства (программное обеспечение, на которое университет имеет лицензию, а также свободно распространяемое программное обеспечение):**

1. В данный раздел включается список перечень программного обеспечения, используемого в учебном процессе по данной дисциплине.
2. Программы для создания текстовых документов, создания и просмотра презентаций, составления и просмотра фото.
3. Microsoft: Windows 8/1 professional, office 2013, PowerPoint Viewer.
- 4.

### **4.3 Интернет-ресурсы, включая профессиональные базы данных и информационные справочные системы:**

1. Электронно-библиотечная система Book.ru <http://www.book.ru/>
2. Электронно-библиотечная система elibrary <http://elibrary.ru/>
3. Электронно-библиотечная система «Университетская книга online» <http://www.biblioclub.ru>



## **5 Фонд оценочных средств**

Оценочные средства находятся в приложении к рабочим программам дисциплин.

## **6 Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)**

Для проведения занятий используется проектно-лекционная аудитория, оборудованная демонстрационным комплексом, обеспечивающим тематические иллюстрации и презентации, а также персональными компьютерами с необходимым программным обеспечением и подключением к сети «Интернет». Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерами с возможностью подключения к «Интернет» и обеспечиванием доступа в электронную информационно-образовательную среду организации.